



AEBM

Asociación de Entrenadores de Balonmano



área de
balonmano

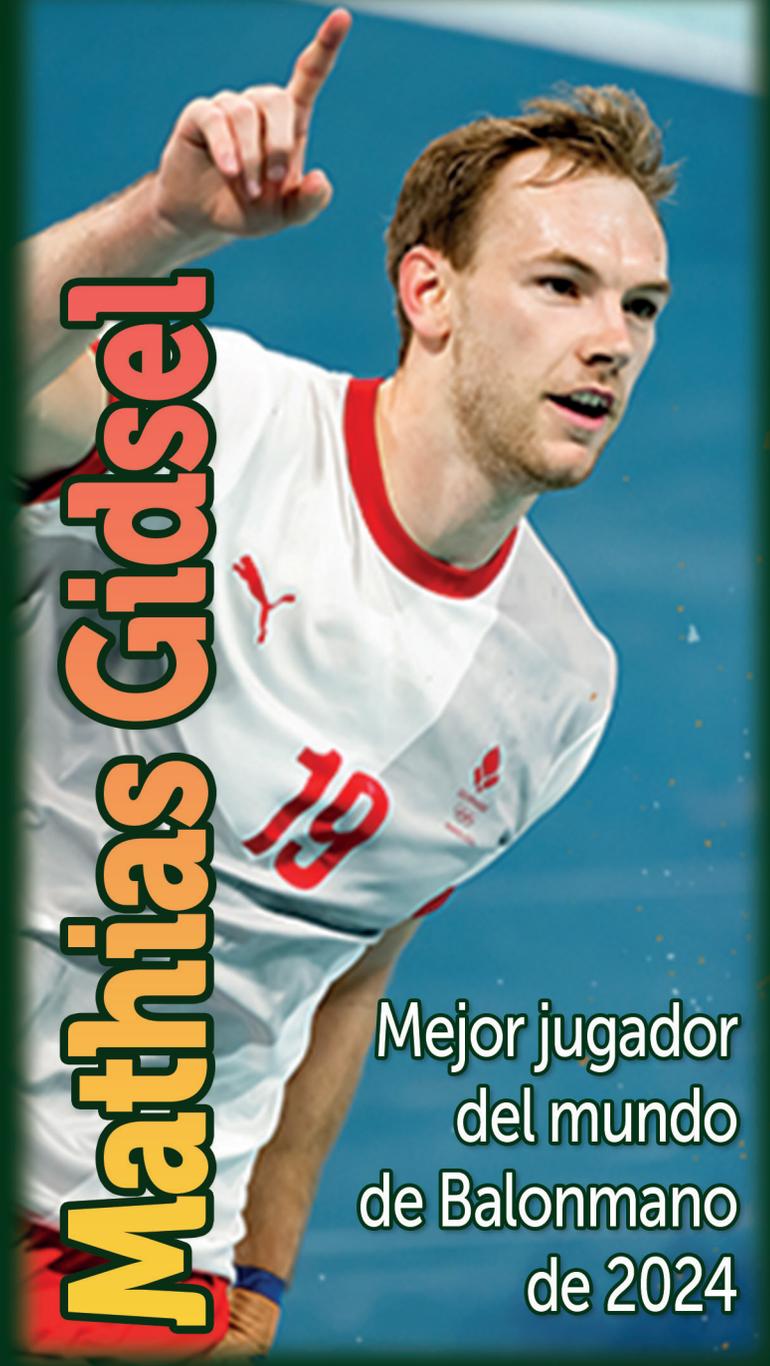
Nº 91 - mayo de 2025 - www.aebm.com

Stine Oftendal



Mejor jugadora
del mundo
de Balonmano
de 2024

Mathias Gisdal



Mejor jugador
del mundo
de Balonmano
de 2024



▶ ORGANIZAÇÃO DA BASE
DO ANDEBOL EM PORTUGAL:
NA BUSCA DO ALTO
RENDIMENTO

▶ JUGAR SERIAMENTE A BALONMANO
"EL PASE AL CAPITÁN"
COMO MODELO PARA EL
ENTRENAMIENTO DE BASE



Seminario de Entrenadores de Balonmano 50 Aniversario

Balonmano, hoy. Retos y oportunidades

FECHAS: Jueves 26 al sábado 28 de junio de 2025

LUGAR: Pabellón Municipal de Titerroy. Arrecife

DIRECTOR: Lorenzo Lemaur Santana. Entrenador Nacional de Balonmano

PROFESORES:

- Dr. José Julio Espina Agulló. Profesor de la Escuela de Entrenadores de la RFEBM. Profesor Balonmano Universidad de Alicante. Master Coach EHF.
- Mats Olsson. Entrenador porteros selección Noruega. Master Coach EHF

CHARLAS:

- Eduardo Agulló Canosa. Analista del TVB Stuttgart.
- Lorenzo Lemaur Santana. Entrenador Nacional de Balonmano.

CALENDARIO:

Jueves 26

- 17:00. CHARLA. Lorenzo Lemaur. Escuelas de balonmano. Estructura, planificación y funcionamiento.

- 19:00. Práctica con Mats Olsson

Viernes 27

- 10:00. Práctica con Mats Olsson. Campus de tecnificación.

- 17:00. CHARLA. Eduardo Agulló Canosa. "Análisis estadístico para todos los públicos: detección de debilidades, fortalezas y oportunidades"

- 19:00. Práctica con Mats Olsson

Sábado 28

- 10:30. José Julio Espina Agulló. PONENCIA. "EVOLUCIÓN HISTÓRICA, TÁCTICA Y ESTRUCTURAL DE LOS SISTEMAS DE JUEGO DEFENSIVOS"

Inscripción:
General: 50€

Socios Asociación de Entrenadores: 35€ ES91 0030 1100 2200 0466 0271

Para información e inscripción contactar a Lemaur (629 13 99 65)



AEBM

Asociación de Entrenadores de Balonmano



ÍNDICE

Editorial

Dr. José Julio Espina Agulló 3

Entrenando con...

Roi Sánchez 4 a 8

Cuadernos técnicos

Organização da base
do andebol em Portugal:
Na busca do alto rendimento
Paolo Sá 10 a 16

Jugar seriamente a balonmano
"El pase al capitán"
como modelo para el
entrenamiento de base
José Luis Ramos Cabodevilla
Juan Hernández Sánchez
Francisco Oñate Ibáñez 17 a 24

Actualidad

Modificaciones reglas
julio 2025 25-26

Apoyo formativo
del juego pasivo 27

San José obrero, un
fenómeno deportivo y social
... Que fue capaz de construir
castillos en el aire
Lorenzo Lemaury Santana 28-29

Foros de opinión 30

EDITORIAL

FC BARCELONA

Dedico estas líneas en esta ocasión a glosar y destacar la labor del Fútbol Club Barcelona hacia el Balonmano. Siendo cierto que en el ADN del Club está históricamente la filosofía consistente en vertebrar, valorar y potenciar las distintas secciones de las diferentes disciplinas que lo componen, no lo es menos el hecho de que la de Balonmano siempre representó su buque insignia.

Desde hace muchos años es sin duda el mejor equipo de España, y, con una inversión sensiblemente inferior a la de sus directos rivales, compite y en muchas ocasiones lo es también de Europa, que es lo mismo que decir del Mundo.

La aportación de sus mejores jugadores en distintas épocas a los Equipos Nacionales ha sido, es y será igualmente incuestionable, lo cual como Federación, como sociedad y como país resulta simplemente ejemplar.

No podemos olvidar desde este foro la labor de los Entrenadores del primer equipo. Así pues, Pepe Vilá (q.e.p.d), Miguel Roca, Sergi Petit, Valero Rivera (el más laureado), Xesco Espar, Manuel Cadenas, Xavier Pascual y Antonio Carlos Ortega han sido los técnicos que han tenido el honor de dirigir una plantilla siempre muy cualificada y, lógicamente, los Campeonatos y Títulos nacionales e internacionales han supuesto una constante en su palmarés.

Larga vida pues a este Club histórico y ejemplar.

Dr. José Julio Espina Agulló
Presidente A.E.BM y Vicepresidente E.H.C.O

Edita



Asociación de Entrenadores de Balonmano
(AEBM)

Consejo Editorial y Científico

Prof. Dr. **Juan J. Fernández**
(Univ. de La Coruña)
Prof. Dr. **Francisco Sánchez**
(Univ. de Castilla-La Mancha)
Prof. Dr. **Francesc Espar**
(INEF Barcelona)
Prof. Dr. **J. Antonio García**
(Univ. de Salamanca)
Prof. Dr. **Oscar Gutiérrez**
Prof. Dr. **Gerard Lasiera**
(INEF Lleida)

Prof. Dr. **Isidoro Martínez**
(Univ. de León)
Prof. Dra. **Helena Vila**
(Univ. de Vigo)
Prof. Dr. **Alexandru Acsinte**
(Univ. of Bacau, Rumanía)
Prof. Dr. **Pablo Juan Greco**
(Univ. Federal Minas Gerais, Brasil)
Prof. Dra. **Carmen Manchado**
(Univ. Alicante)
Prof. Dr. **Sebastián Feu**
(Univ. de Extremadura)
Prof. Dr. **Luis J. Chiroso**
(Univ. de Granada)
Prof. Dr. **Ignacio J. Chiroso**
(Univ. de Granada)
Prof. Dr. **Gabriel Daza**
(Univ. de Barcelona)
Prof. Dr. **Paulo Sá**
(ISMAI-Oporto)
Prof. Dra. **Patricia I. Sosa González**
(Universidad de Sevilla)
Prof. Dr. **Fernando Asenjo**
(Univ. de Deusto)
Prof. Dr. **Juan Oliver**
(Univ. de Sevilla)

Redacción-Publicidad-Correspondencia

C/ Juan de Juanes, 10 - 8º D (esc. dcha.)
28933 Móstoles (Madrid)
Tel.: 609 57 61 36 / Fax: 91 141 01 16
Internet: www.aebm.com
e-mail: aebm@aebm.com
Banco Santander Central-Hispano
IBAN: ES27-0049-5138-13-2710101514
Fotografías: José Francisco Martínez

Diseño/Impresión: Imprenta Ecoprint

Área de Balonmano es una publicación de periodicidad trimestral, órgano oficial de la Asociación de entrenadores de Balonmano (AEBM). Los conceptos y opiniones expresadas en cada trabajo son de la exclusiva responsabilidad de los autores, no responsabilizándose ni solidarizándose necesariamente a la Asociación.

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier texto o fotografía contenidos en esta publicación sin previa autorización.

I.S.S.N: 1699-0864
Depósito Legal: M-34997-2003

Roi Sánchez



Con orgullo acepto la propuesta de mis amigos de la Aebm para compartir con mis compañeros entrenadores unas líneas sobre una de las facetas que poco a poco se han convertido en fundamental en el día a día a la hora de la preparación de partidos en el alto rendimiento. He tenido la infinita suerte de poder trabajar en la mejor liga del mundo en un proyecto en el que creyeron en que la inversión en capital humano para la gestión de datos tanto de nuestro equipo como de análisis de nuestros rivales era algo importante y por lo menos en aquel aspecto nos convertimos en el tiempo en el que estuvimos allí en un equipo referente en este aspecto dentro de la Bundesliga alemana.

La idea de estas líneas no es una explicación desde el punto de vista del analista, si no desde el punto de vista del entrenador. En multitud de clínicas y seminarios de los últimos años grandes expertos de la materia explican cómo obtener los datos (como por ejemplo el gran trabajo de Anselmo en el número 90 de la revista), pero pocos entrenadores dan su punto de vista de cómo trasladarlo al equipo y qué datos de todo lo que los analistas ofrecen les son útiles. Mi idea con este texto es la de exponer a qué conceptos les dábamos más importancia de todos los datos que mi analista Edu Agulló me proporcionaba y cuales enseñábamos al equipo. Debo reconocer que me resultaba complicado la síntesis de los datos y no volver loco al equipo con un montón de números y gráficas. Como todo, es cuestión de experiencia y de escuchar a los jugadores e ir adaptando poco a poco lo que creemos que es más importante y sintetizar las ideas que creamos claves para poder ganar el partido y para mejorar el equipo.

Todas las semanas Edu me enviaba un reporte de análisis del rival a principios de semana y me iba dando los datos estadísticos tras los partidos. Regularmente también me hacía comparaciones de nuestro equipo con otros equipos de la liga para ver en qué aspectos estábamos mejor y peor. Comenzaré con los análisis de los rivales:

Eran reportes de entre 25 y 30 páginas divididos en 3 partes diferenciadas: generales, ataque/contraataque y defensa/repliegue. En la parte general, estaban descritos los ratios goles a favor y contra, el ritmo (posesiones por partido) y las eficacias de ataque y defensa. Esto siempre aparecía destacado en la información que le pasábamos a los jugadores. Para nosotros el dato del ritmo de partido y la eficacia general por fase de juego era clave a la hora de preparar los partidos. La siguiente parte eran unas gráficas de frecuencia de ataque y defensa divididas en 1º, 2º y 3º oleada de contraataque, así como contragol y posicional. Como apuntaba antes, para mí era importante saber cuánto corría el rival y en qué fase. El documento continuaba con un rendimiento dependiendo del lado de juego. Es sorprendente saber la diferencia que hay en los equipos dependiendo del lado en el que atacan o defienden y es cada vez más habitual ver a equipos cambiar de campo tras el sorteo por este hecho. La siguiente gráfica era una función que relacionaba la cantidad del número de ataques con el número de pérdidas de balón y aunque era habitual

que fuera creciente, la pendiente de esta función no siempre era igual, por lo que si era muy pronunciada podía darnos la importante información de gestionar el ritmo del partido. En mi opinión este factor es algo en lo que los entrenadores podemos influir a la hora de la preparación de los partidos a cualquier nivel.

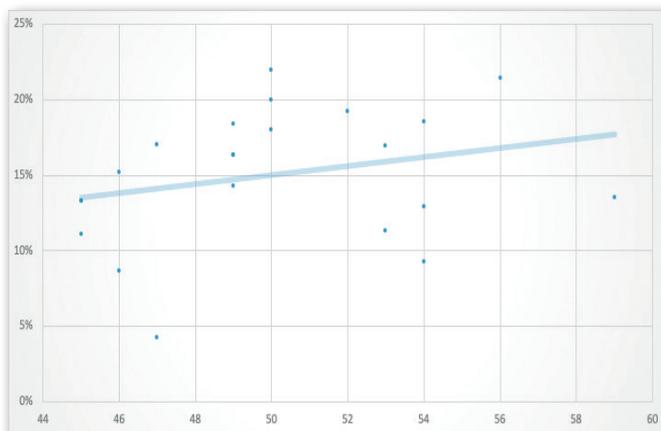


Imagen 1: Función que representa el porcentaje de pérdidas de balón con respecto al número de ataques.

La siguiente parte era la del ataque del rival. Comenzaba con una gráfica muy interesante de las posesiones consumidas del rival y cuantas de ellas acababan en gol o en 7 metros forzado. Era importante compararla con la de los últimos 5 partidos, ya que los estados de forma de los jugadores varían mucho durante la temporada y considerábamos muy importante tenerlo en cuenta. La siguiente parte era para mí una de las más importantes y que siempre enseñaba a los jugadores y eran las zonas de finalización en comparación con las de la media de la liga.

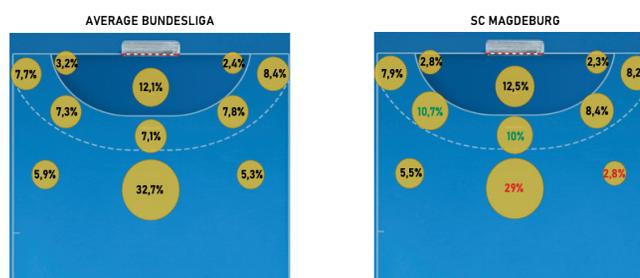


Imagen 2: Ejemplo de zonas de finalización ofensiva del SC Magdeburg y la media de la liga

CUADERNOS TÉCNICOS⁹

ORGANIZAÇÃO DA BASE DO ANDEBOL EM PORTUGAL: NA BUSCA DO ALTO RENDIMENTO

Paolo Sá

*Federación de Portugal de Balonmano
Lector de la I.H.F.
Doctor Profesor Universitario*

JUGAR SERIAMENTE A BALONMANO

“EL PASE AL CAPITÁN” COMO MODELO PARA EL ENTRENAMIENTO DE BASE

José Luis Ramos Cabodevilla
Juan Hernández Sánchez
Francisco Oñate Ibáñez

Entrenadores Nacionales de Balonmano



ORGANIZAÇÃO DA BASE DO ANDEBOL EM PORTUGAL: NA BUSCA DO ALTO RENDIMENTO

Paolo Sá

*Federación de Portugal de Balonmano
Lector de la I.H.F.
Doctor Profesor Universitario*

Introdução

O andebol em Portugal é uma modalidade desportiva que tem registado um enorme crescimento, quer nos seus resultados desportivos internacionais, quer na sua estrutura interna. Os principais clubes desportivos de futebol têm todos equipas de alto nível de andebol, com uma prática regular da modalidade, que potencia o investimento na mesma.

Após 14 anos de ausência das grandes competições internacionais masculinas, Portugal qualificou-se para o Campeonato Europeu de 2020 (Áustria, Noruega e Suécia), classificando-se em 6º lugar. Foi o momento de viragem e consolidação do andebol em Portugal.

O grande desafio que nos colocou esta qualificação foi: o que fazer para tornar estes momentos regulares. E para isso tivemos de olhar para a base e perceber o que pode a Federação de Andebol fazer de diferente para que Portugal se mantenha no Top do Andebol internacional.

Iremos assim explicar um pouco o que tem sido projeto de desenvolvimento em termos desportivos para consolidar o futuro do andebol.



JUGAR SERIAMENTE A BALONMANO



“EL PASE AL CAPITÁN” COMO MODELO PARA EL ENTRENAMIENTO DE BASE

José Luis RAMOS CABODEVILLA
Juan HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Francisco OÑATE IBÁÑEZ
Entrenadores Nacionales de Balonmano

ABSTRACT Handball is learned through multiple interactions between players and coaches. However, that formation must be “significant”, that is, rooted in subject’s previous experiences and be framed in a methodical training process. Young people are affected by multiple influences and directly conditioned by their relatives and their environment. Coach’s role is enormously important in initial stages. Athletes who receive immediate information -“feedback”- after the execution have a great advantage. In any case, the method of motor education must very far from directing or personalistic attitudes of coaches. Games with opposition are the essential method within a comprehensive preparation for the youngest children. That system directly transfers motor skills from training to competition. We consider “the pass to the captain” as a main way for training the attack against positional defenses in a synthetic point of didactic perspective.

RESUMEN Se aprende balonmano a través de múltiples interacciones entre jugadores y entrenadores. Sin embargo, esa formación deberá ser “significativa”, esto es, enraizada en vivencias anteriores del sujeto y encuadrada en un proceso de entrenamiento metódico. Los jóvenes están sometidos a múltiples influencias y condicionados directamente por su familia y su entorno. El papel del entrenador es de una importancia enorme en las etapas iniciales. Los deportistas que reciban información inmediata -feedback- después de la ejecución tienen una gran ventaja. En cualquier caso, el método de educación motriz debe estar muy alejado de actitudes dirigistas o personalistas de los entrenadores. Los juegos con oposición son un método esencial dentro de la preparación integral de los más jóvenes. Este sistema favorece directamente la transferencia de las habilidades motrices desde el entrenamiento a la competición. Consideramos el juego del “pase al capitán” como un medio preferente para el entrenamiento del ataque contra defensas posicionales de manera lúdica desde una perspectiva didáctica que llamaríamos sintética.

MODIFICACIONES REGLAS JULIO 2025

Nueva Regla 1:11

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
Venía regulado en el apartado III Reglamento Relativo a la zona de cambios: [...] las respectivas áreas de entrenadores comenzarán a una distancia de 3,5 metros de la línea central.	Se introduce el punto 1.11 en los siguientes términos: 1.1. El área técnica empieza 3,5m desde la línea central y acaba 8m desde la línea de fondo respectiva, e incluye, hasta el máximo alcance posible, el área directamente detrás del banquillo.

La nueva regla limita el Área técnica a 8m de la línea de fondo, creando efectivamente un Área técnica de 8,5m de ancho.

1.1. The coaching zone begins 3.5m from the centre line and ends 8m from the respective outer goal line, and includes, as far as possible, the area directly behind the bench.



Nueva definición en la Regla 7

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
	Jugar el balón. El balón se considera "en juego" desde el momento en que un lanzamiento formal es ejecutado, y hasta el momento que el juego es interrumpido por el silbato de los árbitros, o la señal del cronometrador o delegado; o bien un saque de portería o lanzamiento es indicado por los árbitros.

Se define cuando se considera que el balón está en juego.

Playing the Ball

The ball is considered to be "in play" from the moment when a formal throw is executed until the game is interrupted by a whistle signal from the referees, the timekeeper or the delegate, or a decision about goalkeeper throw or throw-in is made by the referees.

Modificación de la Regla 7:3

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
Dar un máximo de 3 pasos con el balón (13:1a); se considera un paso cuando: a. Un jugador en posesión del balón y con dos pies en el suelo, levanta un pie y lo vuelve a colocar en el suelo, o desplaza un pie de un lugar a otro; b. Un jugador con un pie en el suelo, recepciona el balón y entonces toca el suelo con el otro pie; c. Durante un salto, un jugador recepciona el balón y toca el suelo con un solo pie, entonces salta sobre el mismo pie, o toca el suelo con el otro pie; d. Durante un salto, un jugador recepciona el balón y toca el suelo con ambos pies simultáneamente, entonces levanta un pie y lo coloca de nuevo en el suelo, o desplaza un pie de un lugar a otro.	Dar un máximo de 3 pasos con el balón (13:1a) después de recibir el balón de otro jugador o adaptar el balón después de botar. Si un jugador recibe o adapta el balón mientras sus pies no tienen contacto con el suelo, el poner un pie o ambos en el suelo no cuenta como paso. Se considera un paso cuando: a. Un jugador en posesión del balón y con dos pies en el suelo, levanta un pie y lo vuelve a colocar en el suelo, o desplaza un pie de un lugar a otro; b. Un jugador con un pie en el suelo, recepciona el balón y entonces toca el suelo con el otro pie; c. Durante un salto, un jugador recepciona el balón y toca el suelo con un solo pie, entonces salta sobre el mismo pie, o toca el suelo con el otro pie; d. Durante un salto, un jugador recepciona el balón y toca el suelo con ambos pies simultáneamente, entonces levanta un pie y lo coloca de nuevo en el suelo, o desplaza un pie de un lugar a otro.

Se clarifica el punto o al recibir, y se vuelve a permitir el punto o después de botar.

1. Make a maximum of 3 steps with the ball (13:1a) after receiving the ball from another player or adapting the ball after a throw. If a player receives or adapts the ball while their feet have not touched the floor, putting one foot or both feet on the floor does not count as a step. One step is considered taken when:
a. a player who is standing with both feet on the floor lifts one foot and puts it down again, or moves one foot from one place to another;
b. a player is touching the floor with one foot only, catches the ball and then touches the floor with the other foot;
c. a player after a jump touches the floor with one foot only, and then hops on the same foot or touches the floor with the other foot;
d. a player after a jump touches the floor with both feet simultaneously, and then lifts one foot and puts it down again, or moves one foot from one place to another.

Modificación de la Regla 7:10

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
Si un jugador en posesión del balón sale del terreno de juego con uno o ambos pies (mientras el balón aún está dentro del terreno), por ejemplo para evitar a un jugador defensor, se sancionará con un golpe franco para el equipo contrario (13:1a).	No se permite tocar el balón, si al mismo tiempo, cualquier parte del cuerpo del jugador está en contacto con el suelo fuera del terreno de juego. Esta situación se sancionará con un golpe franco para el equipo contrario (13:1a).

Se matiza la regla para incluir cuando cualquier parte del cuerpo toca el suelo fuera del campo, y no solo pisa, como hasta ahora.

10. It is not allowed to touch the ball if any part of the body touches the floor outside of the court at the same time. If a player with the ball moves outside the playing court with one or both feet, (while the ball is still inside the court), the referee shall sanction the player. This shall lead to a free throw for the opponents (13:1a).

MODIFICACIONES REGLAS JULIO 2025

Modificación de la Regla 7:11

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
No está permitido conservar el balón en posesión del equipo sin hacer ningún intento reconocible de atacar o de lanzar a portería. De la misma forma, no está permitido retrasar repetidamente la ejecución de un saque de centro, golpe franco, saque de banda, o saque de portería del propio equipo (ver aclaración N° 4). Esta conducta se considera juego pasivo, y debe ser sancionada con un golpe franco contra el equipo en posesión del balón, a no ser que termine la tendencia al juego pasivo (13:1a).	No está permitido conservar el balón en posesión del equipo sin hacer ningún intento reconocible de atacar o de lanzar a portería. De la misma forma, no está permitido retrasar repetidamente la ejecución de un saque de centro, golpe franco, saque de banda, o saque de portería del propio equipo (ver aclaración N° 4). Esta conducta se considera juego pasivo, y debe ser sancionada con un golpe franco contra el equipo en posesión del balón, en principio, después de mostrar la señal de advertencia de juego pasivo. (13:1a).

Se matiza para requerir, en principio la señal de advertencia de juego pasivo.

11. It is not permitted to keep the ball in the team's possession without making any recognisable attempt to attack or to shoot on goal. Similarly, it is not allowed to delay repeatedly the execution of a throw-off, free throw, throw-in, or goalkeeper throw for one's own team (see Clarification No. 4). This is regarded as passive play, which is to be penalised with a free throw against the team in possession of the ball, **in principle after the forewarning signal has been shown unless the passive-tendency ceases (13:1a).**

Modificación de la Regla 8:8 y 8:9

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
8:9 Conducta antideportiva grave que justifica una descalificación. d. Cuando un lanzador de 7 metros golpea la cabeza del portero, si el portero no mueve su cabeza en dirección al balón; e. Cuando un lanzador de un golpe franco golpea a un defensor en la cabeza, si el defensor no mueve la cabeza en dirección al balón;	8:8 Conducta antideportiva que justifica una exclusión inmediata de 2 minutos d. Cuando un lanzamiento de un jugador, que no tiene obstáculos, y está lanzando en una situación de juego abierto, golpea la cabeza del portero; o cuando un lanzador de 7 metros golpea la cabeza del portero, si el portero no mueve su cabeza en dirección al balón; e. Cuando un lanzador de un golpe franco golpea a un defensor en la cabeza, si el defensor no mueve la cabeza en dirección al balón;

El lanzamiento a la cara del portero en un 7m., y a la cara del defensor en un GF pasan a ser 2' en lugar de TR.

8:8 d. when the shot of a player, who is unhindered and throwing in an open play situation, hits the goalkeeper's head. ~~or when a 7m shooter hits the goalkeeper's head, if the goalkeeper is not moving his head in the direction of the ball with the purpose of blocking the shot;~~
e. ~~when a free throw shooter hits a defender's head during the execution of a free throw after the final signal according to Rule 2:4. If the defender is not moving his head in the direction of the ball with the purpose of blocking the shot.~~

8:9 ~~When a 7m shooter hits the goalkeeper's head, if the goalkeeper is not moving his head in the direction of the ball;~~
~~when a free throw shooter hits a defender's head during the execution of a free throw after the final signal according to Rule 2:4. If the defender is not moving his head in the direction of the ball;~~

Modificación de la Regla 13:2

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
[...] Si hay que imponer una sanción disciplinaria debido a una infracción de las reglas, los árbitros pueden decidir si se interrumpe el juego inmediatamente, siempre que ello no implique una desventaja para los jugadores contrarios del equipo infractor. De lo contrario, la sanción disciplinaria debería retrasarse hasta que la situación existente haya terminado. La regla 13:2 no se aplica en el caso de infracciones contra las reglas 4:2-3 o 4:5-6, en el que el juego deberá interrumpirse de inmediato, normalmente a través de la intervención del cronometrador, el delegado o los árbitros.	[...] Si hay que imponer una sanción disciplinaria debido a una infracción de las reglas, los árbitros pueden decidir si se interrumpe el juego inmediatamente, siempre que ello no implique una desventaja para los jugadores contrarios del equipo infractor. De lo contrario, la sanción disciplinaria debería retrasarse hasta que la situación existente haya terminado. La regla 13:2 en principio no se aplica en el caso de infracciones contra las reglas 4:2-3 o 4:5-6, en el que el juego deberá interrumpirse de inmediato, normalmente a través de la intervención del cronometrador, el delegado o los árbitros.

Se matiza la regla para dotarla de flexibilidad para que pueda adaptarse a situaciones concretas del partido.

If a **personal punishment** is to be given because of rules violation, then the referees may decide to interrupt the game immediately, if this does not cause a disadvantage for the opponents of the team committing the violation. Otherwise the punishment should be delayed until the existing situation is over.

Rule 13:2 **in principle** does not apply in the case of infringements against Rules 4:2-3 or 4:5-6, where the game shall be interrupted immediately, normally through the intervention of the timekeeper, the delegate or the referees.

Modificación de la Regla 15:9

Regla Actual	Nueva Regla desde el 1 de julio
[...] Un lanzamiento que haya sido afectado negativamente por la interferencia de un defensor debe, en principio, ser repetido.	[...] Si un lanzamiento es afectado negativamente por la interferencia de un defensor, este debe, en principio, resultar en un golpe franco para el equipo en posesión del balón. En el caso de que el lanzamiento afectado por la interferencia del defensor, sea un lanzamiento de 7 metros, este debe ser repetido.

La modificación significa que una interferencia convierte cualquier lanzamiento (excepto el 7m) en GF. Por ejemplo un saque de banda que es sufre una interferencia de un defensor, se reanuda con GF.

If a throw **ball** was negatively affected by a defender's interference, **this** shall, in principle, **be repeated lead to a free throw for the team in possession of the ball.** In case of a 7-metre throw being negatively affected by a defender's interference, **the throw shall be repeated.**

Apoyo formativo del “Juego Pasivo”

Apoyo formativo ante los cambios del “Juego Pasivo”

¿Esta acción se considera pase? (¡Situaciones antes de ejecutar el 4º pase!)

Ex	Acción atacante 1	Acción defensor	Acción atacante 2	Continuación jugada	Decisión
1	Pase al compañero	Sin contacto con balón	Consiguiendo control del balón	Continua jugada	Pase de cuenta
2	Pase al compañero	Toca el balón	Consiguiendo control del balón	Continua jugada	Pase se cuenta
3	Pase al compañero	Toca balón / bloqueo de balón; el balón se devuelve a atacante 1	No contacta con balón	Continua jugada	Pase se cuenta
4	Pase al compañero	Enviar el balón detrás de la línea lateral o de la línea exterior de gol	No contacta el balón	Se lanza a atacante	Pase no se cuenta
5	Pase al compañero	Falta del atacante 1 durante el pase	No puede controlar el pase	Lanzamiento libre para el atacante	
6	Pase al compañero	Falta del atacante 2	No puede controlar el pase	Lanzamiento libre del atacante	Pase no se cuenta
7	Lanzamiento a portería	Portero bloquea el balón / el balón bota fuera del área de 6 metros	El atacante consigue el balón y lo controla	El partido continua	Sin aviso sonora del mesa
8	Lanzamiento a portería	Portero bloquea el balón / el balón bota fuera del área de 6 metros	El balón circula fuera del área de 6 metros	Lanzamiento libre del atacante	Sin aviso sonoro de la mesa
9	Lanzamiento a portería	Sin acción	Sin acción	Gol	Finaliza el ataque
10	Lanzamiento a portería	El portero controla el balón	Sin acción	Lanzamiento del portero	Pérdida del balón / Finaliza el ataque
11	Lanzamiento a portería	El portero bloquea el balón / el balón bota fuera del área de 6 metros	Compañero del portero consigue el control del balón	La jugada continua	Pérdida del balón / Finaliza el ataque
12	Lanzamiento a portería	El defensor bloquea balón detrás de la línea de 9 metros	Sin acción	Lanzamiento libre del atacante	Pase no cuenta
13	Lanzamiento a portería	El defensor bloquea balón	Consigue el control del balón	La jugada continua	Pase se cuenta
14	Lanzamiento a portería	El defensor bloquea balón	Atacante 1 consigue el control del balón	La jugada continua	Pase se cuenta
15	Lanzamiento a portería	Sin acción	Consigue el control del balón	La jugada continua	Pase se cuenta

Apoyo formativo ante los cambios del “Juego Pasivo”

Situaciones después de ejecutar el 4º pase

Ex	Acción atacante 1	Acción defensor	Acción atacante 2	Continuación jugada	Decisión
1	Lanzamiento a portería	Sin acción	Consigue el control del balón	Lanzamiento libre para defensa	Juego pasivo
2	Lanzamiento a portería	Defensa toca el balón	Consigue el control del balón	Continua jugada	Se añade un pase adicional
3	Lanzamiento a portería	Defensa toca el balón	El atacante consigue el balón y lo controla	Continua jugada	Se añade un pase adicional
4	Lanzamiento a portería	Defensa toca el balón	El atacante 1 consigue el balón y lo controla	Continua jugada	Se añade un pase adicional
5	Lanzamiento a portería	El portero bloquea el balón / el balón bota detrás de área de 6 metros	Sin acción	Lanzamiento para atacante	Se añade un pase adicional
6	Lanzamiento a portería	Falta de ataque en el primer pase	Sin contacto con el balón	Lanzamiento libre para atacante	Sin aviso sonora de la mesa
7	Lanzamiento a portería	El portero boquea el balón / el balón bota fuera del área del área de 6 metros	Sin contacto con el balón	Lanzamiento libre para atacante	Sin aviso sonora de a mesa
8	Lanzamiento a portería	Portero bloquea el balón / el balón bota fuera del área de 6 metros	El balón circula fuera del área de 6 metros	Lanzamiento libre del atacante	Sin aviso sonoro de la mesa
9	Lanzamiento a portería	Sin acción	Sin acción	Gol	Finaliza el ataque
10	Lanzamiento a portería	El portero controla el balón	Sin acción	Lanzamiento del portero	Pérdida del balón / Finaliza el ataque
11	Lanzamiento a portería	El portero bloquea el balón / el balón bota fuera del área de 6 metros	La defensa consigue el control del balón	La jugada continua	Pérdida del balón / Finaliza el ataque

SAN JOSÉ OBRERO, UN FENÓMENO DEPORTIVO Y SOCIAL ... QUE FUE CAPAZ DE CONSTRUIR CASTILLOS EN EL AIRE

Por Lorenzo Lemaur Santana

- *Presidente del Club Balonmano San José de 1975 a 1986 y de 1991 a 1998.*
- *Presidente de la Federación Canaria de Balonmano en 1995 y en 1999.*

En bastantes ocasiones me han contado Eloy Perdomo, Agapito de León, Erasmo García, José Francisco Crespo, como en 1975, hace ahora justo cincuenta años, ellos, entonces jóvenes de entre 14 y 16 años de un barrio, en aquella época, muy periférico del Arrecife, capital de Lanzarote, en el que vivíamos unos 23.000 vecinos, cuando la isla contaba con menos de 45.000 residentes; la necesidad de hacer algo para ocupar sus tardes les llevó a formar un equipo de balonmano. Esto cuando en la Lanzarote se estaban celebrando las competiciones de la segunda temporada de la historia de nuestro deporte en la isla.

Por otro lado; en una línea paralela, como marca la geometría sin relación, sin contacto alguno con ellos; Gladys Acosta, Tere de León, Rosario Dolores González, Cary Fábregas, Juani Cabrera, Loli Hernández, las hermanas Delia y Luci Eugenio, Mariola Robayna, Dory Hernández, Dunia Padrón y un buen grupo de niñas más, también de entre 12 y 14 años, estaban ya jugando en la competición escolar infantil con los respectivos equipos de los dos colegios del barrio de Santa Coloma, hoy Titerroy: Benito Méndez Tarajano y Sanjurjo Maneje (hoy CEIP Titerroy).

Entonces llegado el verano de aquel 1975, la casualidad propició que aquellas dos líneas nacidas paralelas convergieran para formar la pandilla del San José, que aún no era "Obrero".

Ello resultó ser un ilusionante revulsivo para aquellos jóvenes, chicos y chicas, de Santa Coloma, aún adolescentes. Unos recién llegados al Instituto, otros y ellas todavía en la E.G.B.

En común, a los chicos les unía que no les gustaba el fútbol en un barrio donde entonces no había otra cosa y donde los únicos espacios para el esparcimiento eran las canchas de los dos colegios, ya entonces amuralladas y con las puertas cerradas al finalizar la jornada escolar. La plaza del barrio, todo de viviendas de una sola planta, era inhóspita por el viento y el hoy Parque Los Pinos era sólo un jardín, que no parque en el que estar. A las chicas, en aquel barrio donde no había nada para los jóvenes,

más allá de ir juntas al cine Hollywood los domingos por la tarde, les unió la ilusión por un deporte que les había cautivado.

Con este panorama, fue la cercanía de la directora del Colegio Sanjurjo Maneje, Doña Emilia Trujillo, con la complicidad del párraco del barrio, Don Francisco González, lo que les permitiera entrenar en la cancha del Colegio, como he dicho ya murado. Ello, sin planearlo les llevó a formar la pandilla. Esto debido a que, sin tener unas con los otros entonces relación alguna, en aquel verano de 1975 comenzaron a entrenar en la misma cancha y con el mismo entrenador, el que te hace el relato: Lorenzo Lemaur Santana.

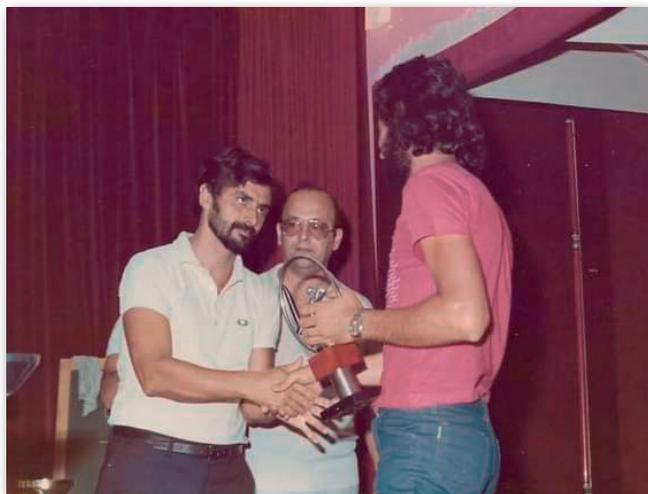
La pandilla se hace cada vez más grande y más sólida, rivalizando con la de Calle Norte, cuyos integrantes masculinos, al iniciarse la nueva temporada 1975-76, habían pasado a engrosar las plantillas de los equipos juvenil y sénior del entonces aún incipiente Torrelavega.

Durante aquel verano del 75 ya se habían incorporado al equipo de chicos Miguel Ángel Jiménez, Gerardo Saavedra, los porteros Manolo Perdomo y Paco López Rosa, José María Curbelo, Orlando García y Toto Hernández. Ellos, con su Colegio Benito Méndez habían sido campeones de la liga escolar cadete de la temporada 1974-75. Necesario es decir que esta incorporación le da una importante consistencia al equipo, al que también se incorporan Jesús Casanova y Paco Cabrera, ya sólidos jugadores de balonmano y baloncesto de Lanzarote



Entonces, ya juntos chicas y chicos, en el otoño de aquel 1975 nos constituimos en Asociación Juvenil San José Obrero. Así en la temporada 1975-76 formalizamos la andadura como equipo federado. El nuevo club de balonmano se consolida con una extraordinaria campaña del equipo juvenil masculino, que cedió sólo ante el Torrelavega que había absorbido a los jugadores del Calle Norte, campeón juvenil de la temporada anterior, además reforzado con los destacados Rafael Valiente y Carlos Cabrera Gómez del entonces invencible Colegio Generalísimo Franco.

La ilusión de tener nuestro propio equipo de un deporte como el balonmano que entonces se había hecho muy popular; los para muchos ilusos quijotes empezamos a hacer nuestros castillos en el aire, como diría Alberto Cortés, creyéndonos que pronto podríamos llegar a ganarle al Torrelavega. Y así fue.



En la temporada siguiente, la 1976-77, la segunda en la historia del San José, con la incorporación de jugadores procedentes del Colegio Generalísimo Franco como Blas Parrilla, Francis García Garcés y Carlos García Zerpa, no solo le ganamos al Torrelavega y logramos el campeonato insular juvenil sino que además tuteamos al hasta entonces intransitable Canteras perdiendo de un solo gol la final provincial.

Así ocurrió en el para aquellos “ilusos quijotes” mítico partido del domingo 13 de marzo de 1977 en la cancha del Polideportivo López Socas; partido en el que Blas Parrilla neutralizó al gigante Ojeda, Emeterio Hernández, aún cadete, dejó con la boca abierta a todos y Paco López, también cadete aún, paró la mayoría de los muchos penaltis que Francisco Rodríguez Álvarez y Paco Marcos Santana, los árbitros, nos señalaron.

Aún así, si no recuerdo mal, el resultado final fue 10-9, para el Canteras. Todo gracias también a la magistral dirección de juego de Agapito de León y Miguel Ángel Jiménez y a la extraordinaria defensa fruto de los duros entrenamientos y las carreras a las 7 de mañana, antes de ir al Instituto, a Montaña Mina.

Paralelamente, valga aún el término de geometría, las chicas logran en aquella temporada de 1976-77 el liderazgo del balonmano femenino de base de Lanzarote. Las más grandes son campeonas cadetes y las más niñas campeonas infantiles con el equipo del Colegio Benito Méndez. Segundo castillo construido en el aire con apenas un año de vida.

Entonces nos hicimos conscientes de que construir castillos en el aire era posible. Así lo creyó también la Federación Provincial de Balonmano que le concedió en 1977 a la aún entonces Asociación Juvenil San José Obrero una distinción especial por la promoción del balonmano en Lanzarote.

Y así fue, nos habíamos aficionado a la arquitectura y en la temporada 1978-79 el equipo masculino logra el ascenso a primera categoría provincial en la que llevaba años el Torrelavega. Categoría en la que en 1981, imbatidos, logramos ser campeones. Pronto el San José milita en la liga regional de segunda división y en la temporada 1989-90 reemplaza al Torrelavega en el liderazgo del balonmano masculino de Lanzarote. Desaparecidos los históricos Pepsi Sansofé, Escaleritas, Canteras, Tres de Mayo, Maritim Puerto Cruz y Cadagua Gáldar; hoy el San José Obrero es el equipo masculino de mayor categoría en el balonmano de Canarias, militando en la división de honor plata.

Mientras, en chicas, en el año 1982 el equipo juvenil logra su primer título provincial, acudiendo al sector nacional en Sabadell. Allí, contrastando niveles, nos creímos que era posible ser campeonas de España y en 1985 otro castillo en el aire quedaba construido: el equipo juvenil “Galerías Rosa San José” logra el campeonato de España. Poco después iniciamos la andadura por las competiciones nacionales femeninas y desde hace tres temporadas militando en la división de honor oro. Categoría en la que a estas alturas de la competición estamos con opciones de ascenso a la Liga Guerreras.

A día de hoy aquellos castillos construidos en el aire durante los 50 años de historia del San José Obrero son los más sólidos edificios del balonmano en Canarias, porque se hicieron a base de planificación, dedicación, esfuerzo y sobre todo de ilusión.

La historia y la trascendencia del San José Obrero en el balonmano y en el deporte de Canarias y de España, así como en la sociedad lanzaroteña llega mucho más allá de lo que se puede expresar en este relato. Todo ello estará mejor y más ampliamente expuesto en el libro “50 años de historia del San José, un fenómeno social” que espero esté disponible en octubre.



Foros de Opinión



Javier Villanueva.
Agencia EFE

¿ESTÁN PERDIENDO PESO LOS EXTREMOS EN EL ATAQUE DE LOS HISPANOS?

Los dos únicos lanzamientos que la selección española de balonmano contabilizó desde los extremos en ataque posicional en el último encuentro de la fase de clasificación para el Europeo ante Serbia abre un interrogante. ¿Es una cuestión puntual? o por el contrario ¿Supone un cambio en una de las tradicionales señas de identidad de los Hispanos?

De partida, todo nos hace pensar que se trata de un mero hecho coyuntural propiciado por las dificultades que genera una defensa tan rocosa como la serbia, que con sus continuos contactos impidió a los de Jordi Ribera dotar a su ataque de la fluidez necesaria para hacer llegar el balón en ventaja a los extremos.

No obstante, cuando España pudo correr, ya fuera en acciones de contragol o en la segunda oleada de contraataque, la selección sí logró conectar con los extremos, tal y como confirman los otros cuatro lanzamientos, tres de los cuales acabaron en gol, que los Hispanos efectuaron desde las alas.

Pero si se analizan los números del equipo español en el Mundial disputado el pasado mes de enero, vuelven a surgir las dudas.

En los tres últimos partidos, que acabaron con derrota, los de Jordi Ribera sumaron, de acuerdo las

estadísticas oficiales, doce lanzamientos desde los extremos. Cuatro ante Noruega, tres ante Portugal y cinco ante Brasil.

Cifras que situaron a España en la decimoséptima posición, de un total de treinta y dos equipos, en la clasificación de lanzamientos desde los extremos con un total de treinta y tres intentos en seis partidos.

Y eso que los exteriores españoles, como ya es habitual, se mostraron como unos de los más efectivos del torneo, tras convertir casi un 73 por ciento de sus lanzamientos.

Entonces, ¿Por qué da la sensación de que se ha reducido la utilización de los extremos en el ataque de la selección?. ¿Responde a una nueva filosofía de juego de los Hispanos? o ¿Se debe a un cambio de tendencia en el balonmano en general?.

Desde hace ya algún tiempo puede observarse como un número creciente de equipos enfocan su ataque estático a propiciar aclarados para que sus principales estrellas puedan explotar su juego de uno contra uno.

Una circunstancia a la que se une el cada vez más vertiginoso ritmo de juego que propicia unos ataques posicionales que parecen querer resolverse con el menor número de pases posible, lo que hace más complicado generar espacios para los lanzamientos de los exteriores.

De hecho, forzados por la cada vez mayor dificultad para hacer cambios ataque-defensa no es raro ver como en muchos equipos el puesto de extremo es ocupado por muchos minutos por jugadores reconvertidos en lugar de exteriores puros.

Tal y como ocurre en Dinamarca con el lateral derecho Niclas Kirkeløkke o en el de España con el especialista defensivo Miguel Sánchez-Migallón, al que no es extraño verle actuar en el extremo izquierdo.

Factores que podrían explicar la razón por la que parece que los lanzamientos desde los extremos parecen ir perdiendo peso en el ataque posicional de muchos equipos.

Todo un error si atendemos a las conclusiones de la tesis doctoral de Manolo Montoya, integrante del cuerpo técnico de la selección que llevó a los Hispanos a su segundo título de campeones del mundo, fallecido el pasado año, que demostraba que los equipos que lanzan más desde los extremos ganan más partidos.

Estudio basado en el análisis detallado de los encuentros del torneo olímpico de balonmano de los Juegos de Pekín 2008.

Un balonmano muy distinto, podrán pensar muchos, del actual, o no tanto si atendemos las estadísticas tanto de la final como del encuentro por la medalla de bronce en el último Mundial, en los que Dinamarca, ganadora del oro, como Francia, que subió a tercer escalón del podio, lanzaron mucho más que sus rivales desde los extremos.

NUEVOS SOCIOS:

- 858 ANTONIO CARMELO CORRADO COSTA CATANIA
- 859 ALBERTO ANTONIO LÓPEZ ROMERO MADRID
- 860 ALICIA MALO COLAS ZARAGOZA
- 861 NAUZET SUÁREZ DÍAZ LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS
- 862 CEIP MADRE ESPERANZA - SANTOMERA
(JOSE ANTONIO MORENO CARRILLO) MURCIA

ASESORES JURÍDICOS AEBM

D. JUAN JOSÉ TORTOSA PIQUERES
C/ Pascual Pérez 41. 1º. 03001 Alicante
Tel./ Fax: 965 217 561
jtortosa-piqueres@icali.es

D. JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ FERRÁNDEZ
C/ Emilio Rubín, 11 - 1º
33401 Avilés
Principado de Asturias
Tel.: 985 523 232

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombres y apellidos

Dirección

Código Postal..... Población

Provincia..... NIF..... Tel.....

Fecha de Nacimiento Lugar de Nacimiento

Título que posee

Fecha de obtención

Activo esta temporada

Club

Categoría

Breve historia deportivo

.....

.....

Cuota de inscripción: 12 €. La cuota anual para el 2025 es de 50 € (total 62€), según acuerdo tomado en la Asamblea General a ingresar en el Banco Santander.

IBAN: ES27-0049-5138-13-2710101514 de Madrid.

Rogamos adjunten fotocopia del ingreso.

Titular de la cuenta

Banco o Caja de Ahorros

Nº Cta. Cte/L/Ah.....

Domicilio sucursal y localidad

Entidad	Agencia	DC	Cta. Cte.
---------	---------	----	-----------

TUTIGOOOL



Sistema Antivuelco para Porterías
Anti-tip system for handball/futsal

📞 633 075 397

tutigool@gmail.com



Las porterías de Balonmano/futsal MONDO & TUTIGOOOL, son las únicas que disponen de 3 sistemas antivuelco permanente y que permite su absorción de impacto. "LA SEGURIDAD NO ES CARA, QUE NO TE ENGAÑEN". "TUTIGOOOL" cumple con los reglamentos IHF-FIFA/FUTSAL.



Portería fabricada bajo la normas
UNE EN 749 **UNE EN 16579**
UNE EN 1177 **UNE EN 13501-1**
FABRICADA EN 2019-20-21-22

LAS PORTERÍAS DEBEN DISPONER DE SISTEMA ANTIVUELCO

FIFA FUTSAL 2020/21
IHF 2019

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD

- Esta portería está diseñada solamente para balonmano, futsal y hockey de interior, no para otro uso.
- Comprobar que todas las fijaciones están completamente ajustadas antes de usar el producto y comprobarlo periódicamente.
- En todo momento la portería debe estar asegurada contra el balanceo.
- No subirse a la red o al marco de la portería.

ATENCIÓN
COLGARSE DEL LARGUERO PUEDE PROVOCAR SERIOS DAÑOS

