



AEBM
Asociación de Entrenadores de Balonmano



Nº 78 - Diciembre de 2020 - www.aebm.com - Monográfico Juan de Dios Ramón Seco

ETERNO... JUAN DE DIOS



D.E.P.





¡Hasta siempre! ENTRENADOR



ÍNDICE

Editorial

Juan de Dios Román Seco
Entrenador de Entrenadores,
Profesor de Profesores.
José Julio Espina Agulló 3

#SiempreJuanDeDios
Francisco V. Blázquez 4

Siempre hay que
respetar la historia
Juan Oliver 5 a 7

¡Cómo si fuera fácil resumirlo!
Cecilio Alonso 8

Cuadernos técnicos

Análisis del
III Campeonato de
Europa Senior
Masculino. Italia 1998
Juan de Dios Román Seco 9 a 24

En blanco
Luis Miguel López Barquero 25

Juan de Dios
Ignacio Sendín 26 - 27

La música de Juan de Dios
Manolo Laguna 28

Foros de opinión 29-30

JUAN DE DIOS ROMÁN SECO

ENTRENADOR DE ENTRENADORES, PROFESOR DE PROFESORES.

Resulta difícil, casi imposible glosar la figura de Juan de Dios Román en unas líneas. Podría resumir su legado deportivo con el título de este Editorial, "Entrenador de Entrenadores, Profesor de Profesores".

Su dilatada y brillante carrera profesional está jalonada de éxitos deportivos y académicos. Dedicó toda su vida a nuestro Deporte, de tal forma que no se puede entender la historia del Balonmano español sin recordar, admirar y conocer su obra.

Desde la juventud en su Mérida natal comenzó una larga trayectoria que le llevó a entrenar al At. Madrid, CB Ciudad Real y a las Selecciones Nacionales Junior y Absoluta en distintas etapas.

Fue, además y entre otras cosas, Director Técnico de la RFEBM, Profesor de Balonmano del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid y de la Escuela Nacional de Entrenadores, Lector de la IHF y Ponente en innumerables Congresos Nacionales e Internacionales.

Ya al final de su carrera fue elegido Presidente de la Real Federación Española de Balonmano desde 2008 a 2013, bajo cuyo mandato se organizó en nuestro país el Campeonato del Mundo Absoluto Masculino de 2013 en el que se obtuvo la Medalla de Oro, bajo la dirección de Valero Rivera.

Desde la Asociación de Entrenadores le honramos en vida con la concesión en su homenaje, en Vigo, de la Medalla de Oro, nuestra máxima distinción.

Pero sin duda el mejor recuerdo quedará en la memoria de tod@s los que compartimos sus y enseñanzas, vivencias y experiencias.

Descanse en paz para siempre el Maestro, Entrenador y Amigo.



José Julio Espina Agulló
Presidente A.E.BM y
Vicepresidente E.H.C.O

Compañero y amigo
que nos dejó, y cuya
ausencia nunca
podremos llenar.

Edita



Asociación de Entrenadores de Balonmano
(AEBM)

Director

Manuel Ortega Becerra

Consejo Editorial y Científico

Prof. Dr. **Juan J. Fernández**

(Univ. de La Coruña)

Prof. Dr. **Francisco Sánchez**

(Univ. de Castilla-La Mancha)

Prof. **Francesc Espar**

(INEF Barcelona)

Prof. Dr. **J. Antonio García**

(Univ. de Salamanca)

Prof. Dr. **Óscar Gutiérrez**

Prof. **Gerard Lasierra**

(INEF Lleida)

Prof. Dr. **Isidoro Martínez**

(Univ. de León)

Prof. Dra. **Cristina Mayo**

(Univ. de Valencia)

Prof. Dra. **Helena Vila**

(Univ. de Vigo)

Prof. Dr. **Alexandru Acinte**

(Univ. of Bacau, Rumanía)

Prof. Dr. **Pablo Juan Greco**

(Univ. Federal Minas Gerais, Brasil)

Prof. Dra. **Carmen Manchado**

(Univ. Alicante)

Prof. Dr. **Sebastián Feu**

(Univ. de Extremadura)

Prof. Dr. **Luis J. Chiroso**

(Univ. de Granada)

Prof. Dr. **Ignacio J. Chiroso**

(Univ. de Granada)

Prof. Dr. **Gabriel Daza**

(Univ. de Barcelona)

Prof. Dr. **Paulo Sá**

(ISMAI-Oporto)

Prof. Dra. **Patricia I. Sosa González**

(Universidad de Sevilla)

Prof. Dr. **Fernando Asenjo**

(Univ. de Deusto)

Prof. Dr. **Juan Oliver**

(Univ. de Sevilla)

Redacción-Publicidad-Correspondencia

C/ Juan de Juanes, 10 - 8º D (esc. dcha.)

28933 Móstoles (Madrid)

Tel.: 609 57 61 36 / Fax: 91 141 01 16

Internet: www.aebm.com

e-mail: aebm@aebm.com

Banco Santander Central-Hispano

IBAN: ES27-0049-5138-13-2710101514

Fotografías: Falo Méndez y

José Francisco Martínez

Diseño/Impresión: Imprenta Ecoprint

Área de Balonmano es una publicación de periodicidad trimestral, órgano oficial de la Asociación de entrenadores de Balonmano (AEBM). Los conceptos y opiniones expresadas en cada trabajo son de la exclusiva responsabilidad de los autores, no responsabilizándose ni solidarizándose necesariamente a la Asociación.

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier texto o fotografía contenidos en esta publicación sin previa autorización.

I.S.S.N: 1699-0864

Depósito Legal: M-34997-2003

#SiempreJuanDeDios

Francisco V. Blázquez
Presidente Real Federación Española de Balonmano



Puede parecer un mero acto protocolario, pero yo siempre lo entendí como el testigo de una responsabilidad, porque ambos conocíamos perfectamente la vocación que sentíamos por el balonmano.

El oro del Mundial 2013 con el que se despidió de la vida pública fue un título más que merecido, un brillante epílogo a una vida entregada para y por nuestro deporte, máxime si tenemos en cuenta la intrahistoria que acompañó a la organización de aquel campeonato.

Juan y yo tuvimos nuestras lógicas discrepancias en algunos modelos de gestión, pero amigos comunes siempre nos han servido de correa de transmisión de mi admiración por su figura, y de su respeto a mi gestión. Tuve el honor de imponerle la máxima distinción de la RFEBM, y por supuesto, el sentido homenaje que le brindamos en Vigo, con la presencia de los #Hispanos, y rodeado de multitud de sus amigos de toda la vida.

Su legado estará siempre con nosotros, y tenemos la obligación de continuar con su ilusión, que es la de todos, por seguir posicionando nuestro deporte en las cotas que merece.

¿Quién era realmente Juan de Dios Román? O mejor, ¿quién no era Juan?

77 años cargados de pasión por su deporte, por el balonmano. Entrenador, seleccionador, director técnico, formador, educador, comentarista, ponente, y, por encima de todo, algo que le marco toda su vida, discípulo de Domingo Bárcenas, su gran referente.

Juan de Dios Román fue un visionario, un precursor de una modalidad en la que vio un potencial incipiente en la época, y gracias a su constante estudio y dedicación, su apuesta por dar notoriedad al balonmano le ha convertido en icono.

No seré yo quien desmenuce su amplísima trayectoria profesional, pero sí quiero centrarme en dos detalles que no deben pasar por alto. En primer lugar, agradecerle la cantidad de gente que ha aprendido la cultura de nuestro deporte gracias a su docencia televisiva.

Y, en segundo lugar, y muy especial para mí, la única petición que me hizo cuando tomé su testigo al frente de la presidencia de la Real Federación Española. Estrechándome la mano, y con la mirada firme que le caracterizaba, me dijo, en tono enérgico, "Paco, sólo te pido que cuides bien a nuestro balonmano".

D.E.P.



Siempre hay que respetar la historia

Cuando la Asociación de Entrenadores de Balonmano me pide que escriba un artículo sobre Juan de Dios Román, después de que los medios de comunicación hayan glosado su figura, el enfoque sólo puede ser personal. Escribiré pues, de mis experiencias con Juan de Dios. Pidiendo disculpas por hablar de nuestra relación, por hablar en primera persona, es el plus que puedo aportar a lo ya relatado.

He pasado miles de horas con Juan, algunas de ocio y muchísimas de trabajo. Digo miles porque las he contado, no es una hipérbole. Le he conocido en los peores momentos y en los éxitos mas deslumbrantes. Hemos discutido, incluso de manera poco civilizada, nos hemos abrazado, besado, cuestión de caracteres. Discrepancias, concordancias, proyectos terminados o fallidos. Ha habido de todo. Me enseñó muchas cosas, de lo bueno y de lo malo, de lo que hay que hacer y de lo que no, pero hay dos cosas que aportó de modo exclusivo en mi formación; **Pensamiento crítico y sistémico y respeto a la historia.**

Siempre hay que respetar la historia. Conocí a Juan como profesor del INEF de Madrid, a finales de 1974. Yo procedía del Colegio Sagrada Familia de Madrid; la SA-FA, donde el balonmano era casi una religión. No me impresionó, ni su carácter ni sus motivantes gritos, venía de entrenar con otro sabio, **José Luis Portela.** ¡Eso si que eran gritos!

Me impresionaron la genialidad de Domingo Bárcenas y el orden, la sistematización de Juan de Dios Román. Cuatro años de balonmano en vena. Los dos últimos en una Maestría inclasificable. Tuve la suerte de compartir lecciones de Bárcenas y Román y experiencias universitarias con: **Francis Jiménez, Paco Sánchez, Rafa González Mejías, Alberto Latorre,** entre otros compañeros.

En el INEF me enseñó a pensar. A ordenar las ideas.

Iniciada mi vida profesional guardé, durante muchos años, un hueco semanal en mi horario para tomar algunos "cortados" y comentar la prensa con Juan y con Chomín. Un par de horas en la cafetería del INEF escuchando a los sabios, que en esa mesa compartían inquietudes con **Lolo Sainz, Luis Carrero, Santiago Coca...** Mi formación continuaba.

Recuerdo con añoranza como me explicó el modo de jugar la final del Atlético de Madrid contra la

Metanoplástica de Sabac, dibujando, en los manteles de papel de la cafetería de la Residencia Blume de Madrid, la forma de atacar aquél impenetrable 3:2:1.

Siempre hay que respetar la historia. Juan fue Director Técnico de la Federación en dos ocasiones. Colaboré en ambas.



La primera, bajo la presidencia de Roberto Tendero, duró tres años, desde 1985 a 1988, no fue todo lo fructífera que él esperaba. Intentos de modernización. Esquemas de dirección y poder diferentes y antagónicos, chocaron de manera irreversible.

Trabajé con él en varias parcelas. Escuela Nacional de Entrenadores. Creación de la Escuela Nacional de Árbitros, de la que fui el primer director, bajo la presidencia, en Comité Nacional de Árbitros de **Alejandro Codinach,** visionario del arbitraje moderno mundial.

El trabajo desarrollado en este campo fue muy duro y gratificante, especialmente el ascenso a División de Honor Masculina (desde 1990 Liga Asobal) de **Cristina Fernández Piñeiro,** primera mujer árbitro en el mundo, en deportes colectivos, en pitar la máxima categoría masculina. Año 1988, casi nada. Juan fue un gran defensor y luchó para convencer a todo el mundo de su valía.

También iniciamos la evaluación de los árbitros mediante pruebas de condición física, de conocimiento y aplicación del reglamento y se formalizó la colaboración entrenadores árbitros mediante reuniones de trabajo. Compartir, no competir era su lema.

Bajo la presidencia de Domingo Bárcenas (1993-1996) le tocó gestionar la parte deportiva de la era pos Barcelona 92. Eso quiere decir, reducción económica. Trabajo diario en Ferraz 16, viajes para dar cursos, charlas, observar jugadoras, árbitros. Muchos kilómetros juntos, comidas, proyectos. Incluso se compró su Citroën en Aranda de Duero durante un viaje. Horas y más horas.

En noviembre de 1991 se había creado la EHF con España como socio fundador. Había que dotarla de contenido directivo y deportivo. Presidente y Director Técnico colaboraron en ello.

Como responsable del Balonmano Femenino y Seleccionador Absoluto me toco vivir momentos de cambios decisivos. La liga de División de Honor Femenina empezaba a profesionalizarse, las Federaciones Internacional y Europea diseñaban diferentes competiciones y nuevas categorías. Estábamos afrontando el cambio hacia el balonmano moderno y profesional.

Juan de Dios lo veía, se anticipaba. Diseñamos estrategias para, poco a poco cimentar el futuro del balonmano femenino español. El entrenador piensa en el partido de hoy, el Director Técnico lo hace en el de dentro de 4 años. Discusiones por jugadoras, por dirección de grupo, por planteamientos, con el apoyo inestimable de **Carlos Colmenero**, iniciador de las defensas activas (junto a Jorge Jiménez Salas), fuimos haciendo camino. Juan cuando se equivocaba reconocía su error.

En ese tiempo se consumó el "Proyecto Fadura". Muy criticado y nunca bien valorado. De allí salieron muchas jugadoras para el equipo nacional, adelantó el futuro. Es hora de decir que encontramos una instalación sin nada. Tuvimos que comprar muebles, material deportivo. Contactar con Institutos y Universidades para que las jugadoras pudieran estudiar. Negociar con restaurantes las dietas de las deportistas. Desplazamientos, entrenamiento, competición nacional e internacional, estudios, rendimientos académicos y deportivos. Sin ninguna referencia.

La labor de **Patricia Sosa**, ayudada por **Alfredo Rodríguez**, en lo deportivo y de **Carmen Braum** en lo administrativo/académico fue de una calidad profesional insuperable. Todos los lunes Juan de Dios pedía información del grupo. Era una de sus prioridades y en cuanto podía se escapaba a Getxo a visitar al equipo. Era su Proyecto.

Juan me encomendó la Dirección e la Escuela Nacional de Entrenadores. Se diseño un cuadro de profesores que aunaban, experiencia, conocimiento, ética y pasión. **César Argilés, Sergi Petit, Juan Antón, Juan de Dios Román**, y yo mismo impartíamos la mayoría de las asignaturas específicas y **Carlos Álvarez del Villa, Fernando Bañuelos, Ramiro Merino, Miguel Ángel Herrador, Vicente Concejero**, entre otros, las comunes. Fue un trabajo muy satisfactorio con continuos intercambios de ideas y pareceres impulsados por Juan de Dios.

Siempre hay que respetar la historia. Juan de Dios Román Seco, socio número 11 de la Asociación de Entrenadores de Balonmano. La AEBM, se crea el 5 de

abril de 1995 con **Juan Hernández** como presidente, **Paco Pariilla** y **Paco Sánchez** como vicepresidentes primero y segundo y con **Ángel Linaje** y **José Oleaga** como vocales. Inmediatamente los entrenadores mas prestigiosos, tanto en la base como en el rendimiento, se inscriben como socios.

Juan colabora en este crecimiento, anima a sus amigos y compañeros a asociarse y colabora incansablemente en sus publicaciones y Clinics. Doy fe, porque durante un año fui gerente de la Asociación y durante muchos, miembro de la Junta Directiva. Juan siempre ayudaba, era un socio activo. **Lorenzo Lemaur, Tomás Moral** o **Jeffrey Ortiz** entre otros, pueden confirmar mis palabras.

Ahora que cumplimos 25 años como Asociación, y cuando la pandemia lo permita, sería un buen momento para reflexionar sobre los objetivos, acciones y futuro de nuestro colectivo.

Lanzo un reto a nuestro actual presidente **José Julio Espina**, hagámoslo en un "Clinic" que reúna a todos. Podría ser un buen homenaje a Juan, su opinión sobre el futuro ya la conoce la Asociación, se la hizo llegar muchas veces. Juan de Dios y 25 años de historia lo merecen.

Siempre hay que respetar la historia. Su periodo como presidente de la Real Federación Española de Balonmano (2009/2013) estuvo lastrado por la crisis económica que vivió España desde 2008 a 2014.

Más allá de las dificultades económicas para concretar los proyectos su presidencia dotó a la Federación de "calidad" democrática, buscando, hasta en los momentos más difíciles y con mayores ataques, la pluralidad de ideas y sensibilidades y la confrontación de las mismas. Cualquier comisión, foro de debate o reunión de entidades o personas, contaba con participantes que no eran de su línea de pensamiento u acción. Un ejemplo de concordia.

La organización del Campeonato de Mundo de Balonmano Masculino fue compleja. Poco dinero y muchas dificultades. Su Junta Directiva y los responsables logísticos de la organización tuvieron que tirar de imaginación, fe y sudor. Él siempre animaba a seguir. **Jesús Guerrero, Paco Guzón** y **Manolo Falkowski**, dirigieron un equipo que trabajó incansablemente bajo la supervisión de Juan de Dios.

He leído insistentemente que su gran logro deportivo fue quedar campeón el mundo con el equipo nacional masculino. No lo comparto.

Siempre hay que respetar la historia

El primer mundial que tuvo que afrontar como presidente fue el de Croacia 2009. El equipo se clasificó en decimotercer lugar. Mantuvo a **Valero Rivera** contra viento y marea, contra el criterio de casi todos. Demostró visión de futuro, honradez y sabiduría, dando una lección de que los éxitos y, sobre todo los fracasos, son de todos. Éste fue su gran acierto.

Poco se ha escrito en estos días, sobre el balonmano de mujeres. En tiempos de crisis económica abismal, tuvo muchas dificultades para encontrar entidades que apostaran por el balonmano femenino. No había dinero y menos para las mujeres. Tan triste, como cierto.

Los bronce, Mundial Brasil 2013, y Olímpico Londres 2012, le llenaban de orgullo por las dificultades y por la labor desarrollada. En todo momento mantuvo la confianza en **Jorge Dueñas**, incluso cuando los Campeonatos de Europa no ofrecían resultados positivos.

Como buen entrenador, disfrutaba con los equipos nacionales de hombres y mujeres (Junior, Juvenil, Promesa) con sus éxitos, pero especialmente con la detección de talentos. **Isidoro Martínez, Juan Antonio García Herrero, Jenaro Felix, Sagrario Santana** y sus respectivas comisiones técnicas contaban con su atención y presencia.

Impulsó el desarrollo arbitral. En España, dotando al Comité Nacional de Árbitros, bajo la dirección de **Rodrigo Costas**, de profesionalidad y de méritos. Su visión y trabajo internacional ayudó a que el balonmano español tuviera más y mejores árbitros mundiales. **Raluy y Sabroso** debutaron en el mundial de Suecia 2011 (arbitrando la final) y son el máximo exponente de esta concepción de futuro arbitral integral.

Siempre hay que respetar la historia. Juan fue un gran evaluador.

Evaluar consiste en recoger datos, analizarlos y sacar conclusiones. Y lo más importante aplicar esa decisión. Para lo primero hay que disponer de una buena red de información, Juan la tenía, y de una buena formación e inteligencia, Juan las tenía. Para la segunda, para aplicar la decisión, hay que tener valentía y coraje. Le sobra.

Pensaba en futuro. También me lo enseñó. En algunas de nuestras acaloradas diferencias de opiniones me decía “¿pero por qué eres tan cabezota, por qué quieres hacer eso, es una locura?”, siempre le contestaba; Juan, porque tú me has enseñado a pensar así, a actuar así, a evaluar así. Y la discusión terminaba, aunque refunfuñara por lo bajinis.

Siempre hay que respetar la historia. Juan fue un gran divulgador. Estaba dispuesto, permanentemente, a dar a conocer nuestro deporte, nunca se negaba. Desde la conferencia ante el auditorio más experto, hasta un curso a maestros en Soria, porque sus amigos **Víctor Carranza** y **Carlos Heras** se lo habían pedido. Pues a Soria, otro viaje, otro curso, otro aprendizaje.

Su colaboración, en TVE, con **Luis Miguel López** ha sido ampliamente publicada. Entendía que los comentarios técnicos están fundamentados en el conocimiento de la estructura del juego, de las reglas de juego, de la lógica motriz específica, algo que sólo da el poso de los muchos años como entrenador.

Mostraba a la audiencia lo que la audiencia no veía, lo obvio no es necesario. Siempre sabiendo que el protagonista es el balonmano, no el narrador. Nunca convirtiéndose en un “forfo”, aunque la derrota de los equipos o clubes españolas le doliera.

Sabía divulgar. Una palabra a un aficionado, un guiño a un joven jugador, una palabra de aliento a un entrenador después de la derrota, una bronca a cualquiera de ellos. En las distancias cortas era imbatible. En cada lugar a los que íbamos loaba a algún entrenador, jugador, directivo, árbitro. La tranquilidad le hacía grande.

Divulgar no Vulgarizar, Juan conocía la diferencia.

Siempre hay que respetar la historia.

Esta frase que pronunció en el programa de televisión Conexión Vintage, dirigido por **Paco Grande**, en presencia de **Cecilio Alonso** y **Luis Miguel López** explica y resume su vida. Todos los títulos, medallas, reconocimientos personales e institucionales le hicieron grande como profesional. Respetó la historia del balonmano español, no la escondió. Entendió que el balonmano estaba donde estaba porque otros trabajaron antes que él. Huyo de adolescentes complejos, no lo necesitaba. Juan de Dios tenía un ego enorme, pero un corazón aún mayor. Perdió amigos y compañeros en su viaje. ¿Quién no?. Esa era su lucha. Su gran partido. Él que quería ganarlo.

Vaya mi respeto y admiración por Elvira, grande, muy grande. Elvira; “detrás de una gran mujer siempre hay un gran hombre”. Marcos y Elvira son su gran legado, su gran obra y están orgullosos de su padre.

Mucho más, pero nada más. No hay espacio para miles de horas. Vuelvo a pedir disculpas por mi presencia en este artículo, mi intención ha sido mostrar al Juan de Dios que yo conocí. Sólo he intentado ser fiel a **Siempre hay que respetar la historia. Nuestra historia.**

¡Cómo si fuera fácil resumirlo!

Cecilio Alonso
Jugador de Balonmano

Verás Juan, tus compañeros de la AEBM me piden un pequeño escrito sobre nuestra relación, saben de lo nuestro. ¡Cómo si fuera fácil resumirlo! Son tantas experiencias, vivencias, ...A bote pronto algunas me vienen a la cabeza:

A pie de pista

Corría el año 1973 cuando llegó a mi casa una carta del Club Atlético de Madrid que solicitaba a mis padres una conversación, querían hablar de mi futuro. " Sí, si papá, dí que sí, no tardes en contestar..". Ahí empezó todo. Ya situándome en Madrid, con 15 años, asimilando el trabajo encomendado por Vicente Monje y Luis Solar, entrenadores en mi época juvenil, mejorando y creciendo, todo bajo tu control.

Tu supervisión era constante, desde el alojamiento en la pensión a los estudios, y en los entrenamientos desde el trabajo técnico individual al táctico individual y colectivo. Algunos días, te acercabas y me dabas una palmadita y silencio ... acabé entendiendo que ese era tu gesto de aprobación.

La mejora en la sección era continua. Todos y cada uno encajábamos día a día en un grupo cada vez más fuerte y comprometido. Este compromiso se veía reflejado por ejemplo cuando surgían los problemas económicos del club, éramos un bloque, contigo al frente, todos a una.

Fuiste un adelantado, acuérdate cuando técnicos de otros deportes venían a ver tus métodos de entrenamiento, un espectáculo de hora y media, no nos hacía falta más tiempo. Había días que soñaba con el pas, pas, pas y shot, shot, shot.

Empezaste a combinar trabajo físico en las mañanas con el de pista por las tardes. Cada vez más horas, dobles sesiones, pasando de unas 10 h. semanales a 14 y 16 h., sin contar los sábados por la mañana preparando el partido del domingo.

Un nuevo planteamiento pseudo-profesional emergió en el balonmano nacional. Y los triunfos empezaron a llegar. Trabajo y más trabajo. Esfuerzo y progresión. Al final el éxito. En el lado más íntimo, mis lesiones te tocaban interiormente, y no solo por ausencias en la pista. Siempre te sentí cerca en esas ocasiones.

A pie de calle.

Al finalizar mi carrera deportiva, a pesar del distanciamiento lógico, manteníamos el contacto, casi siempre en todo tipo de actos públicos y privados relacionados con nuestro amado deporte y el deporte en general. conscientes de la importancia de promocionar el balonmano.

Tuvimos oportunidad de compartir proyectos, cómo cuando me pediste ser delegado del equipo nacional con el objetivo de echarle una mano en la relación con los jugadores, esto fue para la preparación del Europeo de Sevilla y Ciudad Real 96, plata, y que nos dio el billete de los Juegos Olímpicos de Atlanta, bronce.

Cómo detalle sin precedentes en nuestra relación, la inmensa bronca que tuvimos tú y yo en la Villa olímpica después de perder las semifinales, este hecho sirvió para apartar la negatividad de esa derrota y reconducir la tensión en el grupo.

A pie de barra.

En los últimos tiempos, sabiendo ya de tus achaques, en nuestro grupo "los martes a la una" ¡qué grandes y emotivos momentos compartidos! con Luismi y Fernando San Roman, en esos aperitivos tan disfrutados, siempre con el balonmano de tema central.

Y ¡cómo no! nos ponías deberes . Para el próximo martes, lista de los 10 mejores porteros del mundo ya retirados ", luego el debate, entre cervezas, vinos y las coca colas de Luismi! Cada martes muchas risas y trabajito para casa, 10 ext izquierdos, 10 pivotes, ... cualidades y defectos. A última hora aparecía Elvira con tú bolsita de almendritas, ...sabes una cosa Juan, **¡qué te echo mucho de menos!**





CUADERNOS TÉCNICOS

ANÁLISIS DEL III CAMPEONATO DE EUROPA SENIOR MASCULINO. ITALIA 1998

Autor: Juan de Dios Román Seco
Seleccionador Nacional

*Antiguo cuadernillo
desarrollado por
Juan de Dios Román*

En blanco

Luis Miguel López Barquero. *Comentarista deportivo*

Como adicto a visionar partidos de balonmano, tanto en directo como en diferido, no ceso de sintonizar cualquier plataforma que me permita pasar tardes o mañanas disfrutando de un deporte al que un día me enganché de manera casi enfermiza. Pero desde hace pocas semanas en esos momentos me faltan las conversaciones sobre tal jugador o aquella defensa o aquel error determinante para el resultado final. Echo de menos esa nota de wassap en el descanso con un comentario sobre el partido televisado o esa llamada telefónica en su finalización.



Juan de Dios me transmitió su pasión por un deporte al que entregó su vida. Me gustaba escuchar sus disertaciones, leer sus opiniones particulares siempre exigentes y críticas. Intentaba asimilar todos sus conceptos, cosa que no era nada fácil. Cuantas dudas que se me han presentado han quedado resueltas con una solución a un vídeo enviado o una consulta escrita.

La verdad es que he sentido admiración por una persona que fuera de su pedestal públicodeportivo, era un gran especialista de la palabra y de la amistad. Conocí a Juan de Dios en el mundial de Alemania del 82. Me lo presentó Antolín Garcia, quien a la postre me pasaría el testigo de las transmisiones de balonmano en tve. Pero sería desde 1985 cuando poco a poco se fue forjando lo que hasta la actualidad ha sido una gran y fraternal amistad. Aquel año acompañe al At.Madrid en competición europea para transmitir las diferentes eliminatorias de la copa de Europa. Un año maravilloso, que llevaría a los rojiblancos a disputar la primera final de la Copa de Europa de un club español. Juan de Dios abrió una puerta por donde el balonmano español iba a colarse con el paso de los años entre los grandes de este deporte.

La grandeza de Juan, su amor por su deporte y su vocación docente, le llevaba a transmitir conocimientos históricos, técnicos y tácticos al entonces inexperto comentarista que fue nutriéndose de la sabiduría de un técnico que llegó a cruzar los límites, las fronteras de su propio deporte. Escuchándole, leyendo las notas que me enviaba, preguntándole una y otra vez, llegué a enamorarme de un deporte que sigue manteniéndome atrapado. Su paso por tve en tres diferentes etapas, y la convivencia que mantuvimos en cada una de ellas, es algo imborrable y que quedará de forma perenne en mi recuerdo. Su machacona insistencia en insuflar en mí los conocimientos necesarios para engrandecer las transmisiones, era parte de su continuo interés de promocionar y ayudar al crecimiento del balonmano como deporte mediático.

Miles de kilómetros realizados con paradas gastronómicas, en eso siempre fui un mal alumno, y reuniones maravillosas con históricas figuras del balonmano nacional e internacional. Aquella lejana cena con Vlado Stenzel, la comida con Veselin Vujovic, las charlas con Domingo Barcenás, aquel hotel de Pontevedra, la celebración en Atlanta de la primera medalla olímpica, los dos solos, abrazándonos, felices. Tantos amigos que al final también fueron míos. Esas reuniones donde su palabra dominaba entre los demás entre datos, citas y reglas. El reglamento de juego, su gran preocupación para mantener vivo el desarrollo de su deporte y el crecimiento y facilidad de comprensión del espectáculo para el espectador y aficionado.

Durante muchos años comíamos un par de veces a la semana. Conmigo o con más comensales el tema siempre estaba relacionado con el balonmano y su necesaria adaptación a las exigencias de cada una de las épocas. Eso si, sin renunciar nunca a la historia. La que para él comenzó a diseñar su queridísimo y admirado Domingo Barcenás. En los difíciles últimos años la salud le puso a prueba y como en aquel año 85 donde planificó el asalto imposible a la genial y poderosa Metaloplastica, luchó hasta el último día con la máxima entereza. El Juan de Dios humano, el alejado de los focos deportivos, era una persona increíble. He tenido la gran fortuna de ser acogido como uno más no solo por él sino por su entorno más íntimo. Percatarme de la grandeza humana que tanto me ayudó en los momentos difíciles y cuyos consejos me han influido para ser un poquito mejor. Se nos ha ido un hombre irreplicable que deja un legado inmenso. Ese que ganó medallas, que inició un camino, quien desde el INEF o la Escuela de Entrenadores provocó el nacimiento del llamado estilo español. Un trabajo cuyos frutos se ven en la actualidad con el éxito de los entrenadores españoles por el mundo. Una escuela que tiene un referente en la historia. Y ese fue mi amigo, mi hermano.

Juan De Dios

Ignacio Sendín.
Escritor

No hace falta llorar por el paso a mejor vida de **Juan de Dios Román Seco**. Por mucho que lloremos por su fallecimiento, no lo vamos a resucitar. Pero lo más importante es, saber y propagar su figura, recordar su obra, de la que **se ha beneficiado todo el deporte español**. Que cuando nuestros hijos o nietos estén entrenando de benjamines o juveniles a cualquier deporte de equipo, lo hacen basándose en una metodología que nos dejó el ilustre profesor de la asignatura de balonmano del I.N.E.F. de Madrid. Y del que en su paso por los micrófonos de TVE, dejó una huella imborrable, creando escuela, por la maestría que tenía, para hacer ver y explicar lo que ocurría en “el parquet 40x20”.

El primer conocimiento que tuve de este gran maestro, fue en octubre de 1970, cuando en el Pabellón de los Deportes de León había hecho campeón de España juvenil al C.A.U. de Madrid. Después de todos los festejos, de la entrega de copas, los vótores y las fotografías, cuando todos habían abandonado el parquet y las gradas, él, se quedó sentado en una esquina de aquellas gradas. Sólo, emocionado, llorando. Solamente él sabía, todo lo que había luchado para conseguir aquel su primer, gran triunfo.

Hace años, oí en una entrevista radiofónica, a “Pepu” Hernández, a la sazón campeón del mundo de baloncesto, y a Juan de Dios que también estaba invitado a la misma, aportando sus doctas opiniones. El primero reconocía, que después de los entrenamientos con su “Estudiantes de Madrid”, se quedaba a tomar nota de los entrenamientos de su colega, para enterarse de cómo era capaz; de que metodología usaba, para incluir tanto trabajo (anaeróbico), y tan consecuente (técnico-táctico), en el poco tiempo que los propietarios del “Magariños” concedían a la sección del At. de Madrid, para sus entrenamientos.

No solamente era el laureado entrenador de baloncesto el que estaba en la grada tomando notas: alumnos de I.N.E.F., entrenadores de fútbol y de otros deportes, le acompañaban.

El 30 de septiembre de 2000, en las gradas de “The Dome” de Sídney, nada más acabar la disputa de la medalla de Bronce, que enfrentó a España y Serbia&Montenegro, con la victoria de nuestro equipo sobre los “pravi” (26-22). Me volví hacia mi izquierda, y felicité a nuestro presidente federativo, ¡Enhorabuena Presidente! (sic). Dije estirando mi mano derecha. Su respuesta me dejó de hielo. “No hemos ganado una de bronce, hemos perdido una de oro” (sic). ¡Qué duro tuvo que ser para Juan de Dios!, ganar algo que no gana todo el mundo, ni todos los días tienes ocasión de colgarte una medalla olímpica, cuando resulta, que “el enemigo está dentro”. No cabe duda de que Juan de Dios, hizo realidad todos los sueños de su maestro y padre deportivo, (y padre del balonmano español), Domingo Barcenas. Ahora ya están los dos juntos, hablando de balonmano ¡no vaya a ser! Seguro que le están dando vueltas al problema del balonmano español, que se nos está muriendo de éxito. Ese éxito que ellos tanto trabajaron para conseguir.

Ajedrez
jugado
con
personas

Su primera decisión como Presidente de la R.F.E.B.M., fue como un rayo de alegría. Él sabía perfectamente cómo se jugaban los “cuartos” a nivel mundial; y para esa misión, tuvo el gran acierto de nombrar de forma inmediata, para que no hubiese dudas, a Valero Rivera para el puesto de seleccionador. Estuvimos muy cerca en Londres’2012 de conseguir un oro, que estuvo más barato que nunca. Solamente un segundo, un rechace, y tal vez la errónea elección de los “catorce” (esa es la clave olímpica del balonmano) le separó de disfrutar como presidente del preciado metal.

El Campeonato del Mundo Barcelona’2013, torneo por el que tanto luchó y bien dirigió; le iba a dar como dirigente deportivo, lo que no había conseguido como entrenador. Aunque no cabe duda, que él había puesto los primeros escalones de aquella monumental escalera que conducía a la cumbre del balonmano mundial. Juan de Dios puso todos los elementos necesarios, para que aquella maravillosa orquesta interpretara la más

bella sinfonía nunca mejor interpretada por un equipo de balonmano. Una partitura escrita por decenas de entrenadores españoles, a la que Valero Rivera supo darle cuerpo, poner en escena (¡que planeamiento de partido, madre!) y dirigir. No cabe duda que era producto del trabajo estudioso y concienzudo, de lo que se había cocido en las clases de balonmano del I.N.E.F. madrileño, y en la Escuela Nacional de Entrenadores de Balonmano in illo tēpore.

Ahora, nos queda su gran legado en forma de estudios, trabajos y clases magistrales, de las que las nuevas generaciones de técnicos del deporte español seguirán “mamando”; y el recuerdo en cientos de sus jugadores, que nos contarán, como lo hacía para mantenerlos tan unidos, en torno a la idea de que el balonmano es una forma de vida. **Ajedrez jugado con personas**, (David Trueba, dixit).

Pero sobre todo, esas ansias de **aprender y enseñar**.



La música de Juan De Dios

Manolo Laguna
Jugador de Balonmano



He tratado de leer todo lo que se está escribiendo estos días sobre Juan de Dios Román, todo el mundo coinciden en subrayar las grandes aportaciones que hizo al Balonmano Español.

Fue, ante todo, un personaje polifacético y eso hizo que su influencia se proyectara desde muchos sectores e impregnara muchas áreas de nuestro deporte.

Su trabajo en la pista – en entrenamientos y competiciones – su faceta de profesor del INEF de Madrid y de la Escuela Nacional de Entrenadores, sus comentarios de televisión y de radio, sus artículos – tanto técnicos como sociales – su etapa en la Federación, le convirtieron en lo que ahora los jóvenes llamarían un gran “influencer”.

En todo eso estoy totalmente de acuerdo, como no podía ser de otra forma, sin embargo, tengo la sensación de que cuando valoramos el legado de Juan de esta forma, más o menos cuantitativa, nos estamos olvidando de lo esencial, dicho de otra forma, me parece que los árboles pueden estar impidiendo que veamos el bosque.

Para mí, lo esencial de la figura de Juan de Dios no es la letra, sino algo más sutil: la música. Con su quehacer diario fue componiendo una obra sinfónica y de cada instrumento fue brotando una melodía reconocible que terminó siendo silbada por todo el Balonmano Español, unos de forma brillante y otros de forma más atemperada, como corresponde a los diversos niveles interpretativos de los improvisados músicos.

Esto sucede con las canciones populares, empiezan por una melodía pegadiza y, con el paso del tiempo la gente las va ahormando según sus propios gustos. Así sucedió este caso, con el paso del tiempo cada cual fue escribiendo su propia letra. Unos añadieron algunas estrofas y otros cambiaron el estribillo, pero la música seguía siendo la misma (o muy parecida).

Lo más paradójico del folklore es que al final nadie sabe muy bien quién compuso lo que se está cantando. Las coplas ruedan entre la gente y, como cantos rodados, en su andar van puliéndose.

Con el tiempo y el desgaste continuo, las piedras se van degradando hasta convertirse en limo que se posa y de esta forma se genera un suelo sedimentario, un suelo fértil.

Así, casi sin darnos cuenta, fuimos pasando de la aridez donde nos movíamos al terreno fértil donde, en la actualidad, recogemos la cosecha de tanto esfuerzo individual y colectivo.

Cada uno de nosotros estamos contentos de la letra particular que pusimos a tal o cual estrofa de esta gran composición, y celebramos el ingenio de muchas aportaciones de los demás, pero nunca olvidaré que, en el fondo, seguíamos la música que nos había hechizado.

A Juan de Dios le veo como el Flautista de Hamelin del Balonmano Español, no fueron sus palabras, ni fueron sus razones lo más importante – siéndolo mucho – lo importante fue algo más intangible: la música que nos puso a todos en movimiento.

NECESITAMOS MÁS JUAN DE DIOSES

La muerte de Juan de Dios Román no sólo ha significado la pérdida de una figura imprescindible para entender la evolución del balonmano español, sino la pérdida de una voz que logró trascender los límites de este deporte.

Tal y como quedó claro con las numerosas muestras de admiración y cariño vertidas desde diferentes ámbitos tras su fallecimiento.

Se podrá decir aquello de que los españoles sabemos enterrar muy bien, pero lo cierto es que Juan de Dios Román logró convertirse no sólo ya en un sinónimo de balonmano, sino en un auténtico ícono del deporte español.

Su marcada personalidad, su fuerte carácter en los banquillos, sus éxitos deportivos, sobre todo, al frente de la selección lo convirtieron en una figura perfectamente reconocible para el gran público.

Pero Juan de Dios Román no sólo transmitió su inmenso caudal de conocimientos desde las pistas o las aulas, sino que encontró en los medios, gracias a su faceta como comentarista televisivo y colaboraciones en la prensa escrita, un potente altavoz.

Una ventana desde la que ayudó a entender y a disfrutar del balonmano a muchos telespectadores y lectores que se acercaban por primera vez a este deporte.

Labor de difusión para la que el balonmano español no ha encontrado un relevo de la talla y el prestigio de Juan de Dios Román, pese a poder presumir de contar en estos momentos con algunos de los técnicos más influyentes y exitosos del panorama internacional.

La "escuela" española marca la tendencia en los banquillos de todo el mundo, pero pocos son los entrenadores que han logrado trascender los límites de los ya iniciados y dar a conocer su mensaje a una audiencia masiva.

Es cierto que el éxodo de los principales nombres propios hacia las ligas extranjeras no ayuda en esta tarea, como tampoco el cada vez más reducido espacio que ocupa el balonmano, salvo en momentos puntuales como Europeos, Mundiales o Juegos Olímpicos, en los medios de comunicación.



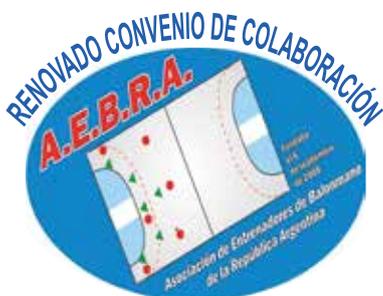
Javier Villanueva. Agencia EFE

Pero el balonmano español necesita de esa figura que desvele de forma didáctica, amena y por qué no, incluso, hasta polémica los secretos de este deporte a una audiencia generalista.

Es habitual escuchar la queja sobre las dificultades que encuentra el balonmano, pese a sus numerosos e importantes éxitos, para derribar los muros que lo limitan y dar el salto definitivo hacia el gran público.

Un objetivo para el que es imprescindible la irrupción de ese gran comunicador. Necesitamos que los Pastor, Pascual, Ribera o Raúl González trasciendan de la pista y den un paso adelante en esa labor de difusión.

Necesitamos más Juan de Dioses, figuras que contagien con sus conocimientos la pasión por este deporte, referentes que acepten el reto de asumir el relevo en los medios del exseleccionador. El mejor homenaje posible para un ícono no sólo ya del balonmano, sino del deporte español.



CONSEJO NACIONAL DE ENTRENADORES DEPORTIVOS



*Juan J. Fernández.
Profesor Facultade de Ciencias do Deporte
(Universidade da Coruña)
(colaborador de La Voz de Galicia)*

EN LA FRONTERA DEL ÁREA

JUAN DE DIOS ROMÁN SECO, DOCTOR HONORIS CAUSA (ACTO 2 DE ABRIL DO 2020, APLAZADO POR COVID-19)

La evolución del balonmano a lo largo de los últimos decenios del siglo XX, y su consolidación en el siglo XXI, como un deporte de referencia en el imaginario de una sociedad moderna y cosmopolita como es la española, solo sería posible por la existencia de un prohombre (del latín *probi homine*), que según el diccionario de la Real Academia de la Lengua significa en su primera acepción “hombre de personalidad muy destacada, que goza de gran consideración”; otra aclaración a dicho término añade “hombre ilustre que es respetado por sus cualidades y disfruta de especial consideración entre los de su clase o profesión”. Sin lugar a dudas todas esas características y más confluyen en la persona del profesor Román. Su figura, logros y enseñanzas han traspasado tanto los límites geográficos como las barricadas mentales para impregnar de pasión y sabiduría todo aquello que se cruzaba en su camino como profesor o como entrenador. Sus logros deportivos han sido y serán listados por cantidad y calidad en innumerables ocasiones en un futuro, pero todos aquellos que nos dedicamos a la enseñanza y hemos sucumbido a su discurso fresco, emocionado y reflexivo que impregnaba sus alocuciones, nos debemos rebelar y manifestar que aunque la sociedad necesita medallas, sin lugar a dudas la gran presea de Juan será siempre la impronta imborrable que ha dejado en una enorme legión de profesores de educación física y entrenadores de balonmano. Ellos y ellas transmiten sus enseñanzas y consejos que en el mundo actual tienen

aún más vigencia. Torbellino huracanado y personalidad única. Tengo la sensación que el balonmano siempre estará en deuda con él, ya que por sus cualidades y sensibilidades podría haber sido lo que se hubiese propuesto en la vida.

Extremeño hasta lo más profundo de su alma, siempre defensor de su tierra, tuvo que abandonarla muy joven, a los 17 años. Como él mismo reconoce en una entrevista televisiva, lo hizo asustado y con una beca tomó destino a Madrid. Reconoce que el estudio del deporte llegó a su vida de forma accidental, de rebote. Estudiar Magisterio y Educación Física y Filosofía y Letras apuntaló su carácter humanista y su paso humilde por la universidad le llevó a tener que trabajar en los veranos en Francia para ayudar a su sustento. Todo un ejemplo para las generaciones futuras, donde una vez más se pone de manifiesto que el mejor camino para éxito es el esfuerzo y el tesón sin límites. Francia fue a partir de ahí fuente de inspiración política y cultural. Devorador de libros y periódicos. Amante de la música, el cine y el teatro. Todo ello le acaba definiendo como un hombre culto y brillante, que le ha llevado a una relación multifacética con la sociedad. Cuando esto es así y este prohombre alcanza tales cotas, la sociedad universitaria le reconoce y rinde homenaje otorgando una distinción única y solemne, *Honoris causa*, que es una locución latina cuyo significado es «por causa de honor» y que suele estar precedida por *Maestro* o *Doctor*. El profesor ganó muchos títulos y medallas, pero el honor ahora otorgado por la Universidad de Extremadura es único y singular. Es el primero de la historia para alguien que ha dedicado toda su vida por y para el balonmano. Brillante y audaz en sus aportaciones, y que indicó el camino a seguir a muchas generaciones de profesores y entrenadores para el bien de un deporte que llegó a la universidad y a la sociedad para quedarse. Nos has indicado las puertas, nuestra obligación es perseverar en el cometido. Gracias, **Doctor**.



NUEVOS SOCIOS:

| | | |
|-----|--|-------------|
| 784 | CRISTINA GARCÍA GUTIÉRREZ | MADRID |
| 785 | JUAN LÓPEZ LÓPEZ | TARRAGONA |
| 786 | DANIEL GARCÍA GUTIÉRREZ | MADRID |
| 787 | JOSE LUIS PÉREZ ROBLES | CIUDAD REAL |
| 788 | XICOR CANTERO ARRIETA | GUIPUZKOA |
| 789 | JOSE LUIS PÉREZ MARTÍNEZ | ALICANTE |

ASESORES JURÍDICOS AEBM

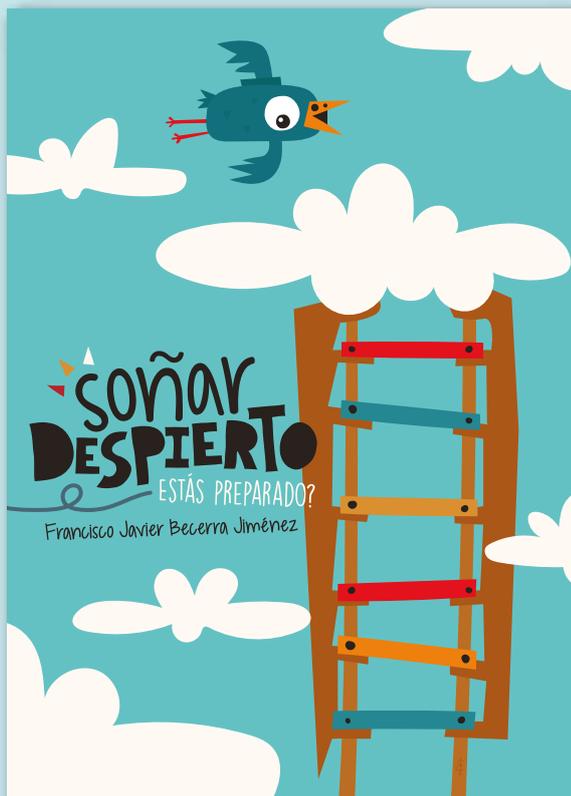
D. JUAN JOSÉ TORTOSA PIQUERES
 C/ Pascual Pérez 41. 1º. 03001 Alicante
 Tel./ Fax: 965 217 561
 jtortosa-piqueres@icali.es

D. JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ FERRÁNDEZ
 C/ Emilio Rubín, 11 - 1º
 33401 Avilés
 Principado de Asturias
 Tel.: 985 523 232

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

| | |
|---|--|
| Nombres y apellidos Dirección Código Postal Población Provincia NIF Tel. Fecha de Nacimiento Lugar de Nacimiento Título que posee Fecha de obtención Activo esta temporada Club Categoría Breve historia deportivo | Cuota de inscripción: 12 €. La cuota anual para el 2020 es de 50 € (total 62€), según acuerdo tomado en la Asamblea General a ingresar en el Banco Santander. IBAN: ES27-0049-5138-13-2710101514 de Madrid. Rogamos adjunten fotocopia del ingreso. Titular de la cuenta Banco o Caja de Ahorros Nº Cta. Cte/L/Ah. Domicilio sucursal y localidad Entidad Agencia DC Cta. Cte. |
|---|--|

Libro “Soñar Despierto”



Autor:

Francisco Javier Becerra

Tod@s y cada un@ de nosotr@s tenemos dentro un entrenador/a. No hace falta que ejerzamos como tales en una disciplina deportiva. Somos entrenadores/as de nuestras propias vidas. Dirigimos, interpretamos, tomamos decisiones, y todas ellas intervienen en el desencadenamiento de nuestra trayectoria vital.

¿Estas preparad@ para conseguir que todos tus sueños se transformen en realidad?

¡«Soñar despierto» es un libro que despierta hasta a l@s más escéptic@s!

Transmite enseñanzas esenciales explicadas de una forma amena, clara y muy directa, para disfrutar de una vida plena tomando decisiones conscientes.

Aunque el contenido se centra en el mundo del deporte, las ideas que se plantean son extrapolables a cualquier ámbito o circunstancia de la vida, con toques de humor que nos permite interiorizar los conceptos a través de la emoción. Información y pedidos en

www.cosas-imprescindibles.es
o en Amazon.

Con la colaboración de entrenadores de Balonmano pista y playa, fútbol, fútbol sala y playa, kárate, baloncesto, deporte adaptado:



Ángel Sandoval



Manolo Cadenas



Roberto García



Daniel Lara

Paco López, Juan Ramón López Muñiz, Álvaro Reina, María “Pry”, Rubén Pons, Christian Méndez, Miguel Andrés, Duda, Pepe Carbonell, Jesús del Moral, Anna Montañana, Celia Maestre, Isa Hurtado.



**BALONMANO
BY ÓSCAR
GUTIÉRREZ**

FORMACIÓN ONLINE EN BALONMANO CURSO ANÁLISIS DEL JUEGO EN BALONMANO

Descuento del 10% para todos los afiliados de la AEBM
Introduce el código AEBM10

<http://ms.balonmanoabyoscargutierrez.com/analisis-del-juego-en-balonmano/ir/jespina/>